



Votre premier tirage de tarot

Comprendre les cartes, poser une question
et repartir avec une action.



Observer. Relier. Choisir.

Une méthode simple, des repères pour les 78 cartes et deux fiches à imprimer.
Avec votre jeu ou avec Laminor. Sans compte pour utiliser ce guide.

Dix minutes pour y voir plus clair

Pas besoin de mémoriser 78 définitions. Une question précise et quelques observations suffisent pour commencer.

01 Poser une question

Choisissez une situation concrète. Demandez ce qui peut vous aider à avancer, plutôt que ce qui va forcément arriver.

02 Choisir les positions

Une carte pour prendre du recul ; trois cartes pour explorer une situation. Décidez du rôle de chaque place avant de tirer.

03 Observer avant de chercher

Notez un détail : un geste, une couleur, une direction, une répétition. Puis cherchez un ou deux repères dans ce guide.

04 Relier au contexte

Ce même symbole change de nuance selon votre question et sa position. Écrivez une phrase qui relie vos cartes.

05 Choisir une petite action

Gardez une action réalisable et une date de relecture. Le tirage prend de la valeur quand vous voyez ce que vous en faites.

Gardez les bonnes pages sous la main

Les bonnes questions et la méthode	p. 03
Les repères des 78 cartes	p. 05
Les tirages et un exemple complet	p. 10
Vos deux fiches à imprimer	p. 13

Pour économiser du papier : lisez le guide à l'écran, puis imprimez seulement les pages 13 et 14. Les liens et le sommaire sont cliquables.

Une question qui vous aide vraiment

Une bonne question ouvre une piste et laisse une place à vos choix. Elle part de votre situation actuelle.

Donnez un contexte au tirage

« J'hésite à proposer un projet à mon équipe. Je voudrais comprendre ce qui me retient et préparer une première étape. » Une ou deux phrases suffisent. Elles évitent d'adapter chaque carte à n'importe quelle histoire.

AU LIEU DE

« Va-t-il revenir ? »

« De quoi ai-je besoin pour vivre cette relation plus sereinement ? »

Vous revenez à vos besoins, sans prétendre connaître les pensées de l'autre.

AU LIEU DE

« Vais-je réussir ce projet ? »

« Quel appui et quel obstacle dois-je prendre en compte pour avancer ? »

Vous distinguez les moyens disponibles et le prochain effort à fournir.

AU LIEU DE

« Dois-je tout quitter ? »

« Qu'est-ce que je souhaite changer, et que puis-je essayer d'abord ? »

Vous ouvrez une étape testable avant de prendre une décision importante.

Votre formule de départ

« Dans [ma situation], qu'est-ce qui mérite mon attention, et quelle action dépend de moi ? »

Observer. Relier. Choisir.

Trois gestes pour passer de l'image à une lecture personnelle, sans confondre observation et interprétation.

1. Je vois

Sur L'Hermite : une lanterne, un bâton, un personnage qui avance. Décrivez ce qui est visible, sans lui attribuer tout de suite un message.

2. Je relie

La lumière peut évoquer une recherche de clarté ; le pas mesuré, un temps de réflexion. Quelle association vous parle dans votre situation ?

3. Je choisis

« Avant de proposer mon projet, je prends vingt minutes pour préciser son objectif et la question que je veux poser à l'équipe. »



Une carte ne vous parle pas ?

Choisissez simplement un détail et posez une question : « Qu'est-ce que cette posture m'évoque ? » Puis lisez le repère de la carte. Vous pouvez aussi noter « je ne sais pas encore » et poursuivre le tirage.

La phrase qui relie vos cartes

« À partir de [la situation], je remarque [ce qui demande mon attention]. Je peux m'appuyer sur [une ressource] et essayer [une action]. »

Gardez une lecture qui fait sens pour vous ; ne forcez pas chaque détail à devenir un signe.

Les grands mouvements de votre histoire

Un repère et une question par carte. Le nom et le numéro suivent les cartes Laminor ; selon les jeux, Justice et Force peuvent échanger leur place.



Le Mat

Un départ, une liberté à explorer.

Quel premier pas puis-je faire sans tout maîtriser ?



I - Le Bateleur

Une initiative et des moyens déjà disponibles.

Qu'ai-je sous la main pour commencer ?



II - La Papesse

Un temps d'écoute, d'étude ou d'intuition.

Qu'ai-je besoin de comprendre avant d'agir ?



III - L'Impératrice

Une idée qui prend forme, une créativité nourrie.

Qu'ai-je envie de faire grandir ?



IV - L'Empereur

Un cadre, une stabilité, des limites claires.

Quelle structure rendrait mon projet plus solide ?



V - Le Pape

Une transmission, des valeurs, un appui.

Quel conseil ou quelle valeur m'aide à choisir ?



VI - Les Amoureux

Un lien ou un choix à accorder à ses valeurs.

Quel choix me ressemble vraiment ?



VII - Le Chariot

Une direction, un mouvement à coordonner.

Où concentrer mon énergie maintenant ?



VIII - La Justice

Un équilibre à examiner, un engagement à clarifier.

Quels faits et quels critères dois-je comparer ?



IX - L'Hermite

Un recul utile, une recherche de clarté.

Qu'est-ce que je découvre en ralentissant ?



X - La Roue de Fortune

Un cycle qui change, un tournant à accueillir.

À quel changement puis-je m'adapter ?

Les grands mouvements de votre histoire

Un repère et une question par carte. Le nom et le numéro suivent les cartes Laminor ; selon les jeux, Justice et Force peuvent échanger leur place.



XI · La Force

Un courage calme, une énergie à apprivoiser.
Comment agir avec fermeté et douceur ?



XII · Le Pendu

Une pause ou un autre point de vue.
Que verrais-je en cessant de forcer ?



XIII · L'Arcane sans Nom

Une fin, un tri, une transformation.
Qu'est-ce qui a fait son temps ?



XIV · La Tempérance

Un ajustement patient, un échange à fluidifier.
Quel petit rééquilibrage puis-je essayer ?



XV · Le Diable

Un désir ou un attachement à regarder de près.
Qu'est-ce qui me captive ou me limite ?



XVI · La Maison-Dieu

Un bouleversement qui révèle une fragilité.
Qu'est-ce qui demande une base plus solide ?



XVII · L'Étoile

Une confiance à retrouver, une source d'inspiration.
Qu'est-ce qui me ressource simplement ?



XVIII · La Lune

Un ressenti, un doute, une zone encore floue.
Qu'ai-je besoin de vérifier plutôt que d'imaginer ?



XIX · Le Soleil

Une joie partagée, une clarté, un élan.
Qu'est-ce qui fonctionne et mérite d'être nourri ?



XX · Le Jugement

Un appel, une prise de conscience, un renouveau.
À quoi ai-je envie de répondre aujourd'hui ?



XXI · Le Monde

Un accomplissement, une étape qui s'intègre.
Qu'ai-je terminé, et que puis-je reconnaître ?

Quatre familles, quatre terrains de vie

Les mineurs ramènent la lecture aux situations concrètes. Commencez par la famille, puis affinez avec le nombre ou la figure.

Coupes

Émotions, liens, intuition.

Que ressens-je ? De quoi la relation a-t-elle besoin ?



Épées

Pensées, paroles, décisions.

Qu'est-ce qui doit être dit ou clarifié ?



Bâtons

Élan, désir, projets, action.

Où ai-je envie d'avancer ? Où va mon énergie ?



Deniers

Ressources, travail, corps, quotidien.

Quels moyens et quelles habitudes me soutiennent ?



Le nombre donne une nuance

Un As ouvre une possibilité ; un Deux met en relation ou demande un choix ; un Trois développe ; un Quatre stabilise. Les nombres suivants explorent tensions, ajustements, effort et aboutissement. Ce fil sert de repère, pas de règle mécanique.

Les figures peuvent décrire une attitude

Valet : découvrir et apprendre. **Cavalier** : mettre en mouvement. **Reine** : écouter et faire mûrir. **Roi** : structurer et assumer. Une figure ne désigne pas forcément une personne, un âge ou un genre.

Deniers et Pentacles désignent ici la même famille. Les illustrations Laminor reprennent les codes visuels du Marseille ; les repères de lecture rejoignent ceux des fiches du site, inspirés du Rider-Waite-Smith. Si vos mineurs ne montrent pas de scène, appuyez-vous sur la famille, le nombre et le contexte.

Un repère pour chaque carte

Coupes

As

Ouverture du cœur, émotion nouvelle.

Qu'ai-je envie d'accueillir ?

Deux

Échange, réciprocité, rencontre.

Le lien laisse-t-il une place à chacun ?

Trois

Amitié, soutien, joie partagée.

Avec qui puis-je partager ce moment ?

Quatre

Retrait, lassitude, réévaluation.

De quoi ai-je besoin pour me réengager ?

Cinq

Regret, manque, attention à la perte.

Quel soutien reste présent malgré tout ?

Six

Souvenirs, tendresse, histoire passée.

Que puis-je garder de ce souvenir ?

Sept

Possibilités, rêves, dispersion.

Quel désir peut devenir un choix réel ?

Huit

Départ, recherche de sens.

Qu'est-ce qui ne me nourrit plus ?

Neuf

Satisfaction, plaisir, désir reconnu.

Qu'est-ce qui me satisfait vraiment ?

Dix

Harmonie, appartenance, liens durables.

Comment entretenir ce qui nous relie ?

Valet

Sensibilité, curiosité, expression.

Quel ressenti puis-je mettre en mots ?

Cavalier

Invitation, idéal, élan affectif.

Comment exprimer mon intention ?

Reine

Écoute, intuition, soin.

Comment écouter sans m'oublier ?

Roi

Maturité, équilibre émotionnel.

Comment rester posé dans cet échange ?

Deniers

As

Possibilité concrète, ressource nouvelle.

Quelle petite base puis-je poser ?

Deux

Adaptation, priorités à équilibrer.

Qu'est-ce qui mérite mon temps ?

Trois

Coopération, savoir-faire, construction.

Quelle compétence pouvons-nous réunir ?

Quatre

Sécurité, réserve, besoin de contrôle.

Que puis-je protéger sans me fermer ?

Cinq

Manque, fragilité, besoin d'aide.

Quel soutien concret puis-je demander ?

Six

Partage, aide, équilibre des échanges.

Comment donner ou recevoir justement ?

Sept

Patience, bilan d'un effort investi.

Qu'est-ce qui mérite d'être poursuivi ?

Huit

Pratique, apprentissage, régularité.

Quel geste puis-je améliorer ?

Neuf

Autonomie, confort, fruits du travail.

Quel acquis puis-je apprécier ?

Dix

Transmission, stabilité dans la durée.

Qu'ai-je envie de rendre durable ?

Valet

Étude, découverte, projet concret.

Qu'ai-je besoin d'apprendre d'abord ?

Cavalier

Fiabilité, patience, constance.

Quel rythme puis-je tenir ?

Reine

Soin du quotidien, accueil, ressources.

Comment rendre mon cadre plus doux ?

Roi

Gestion, solidité, responsabilité.

Comment utiliser mes moyens avec soin ?

Un repère pour chaque carte

Bâtons

As

Étincelle, envie, projet naissant.

Quel élan ai-je envie de suivre ?

Deux

Vision, préparation, direction.

Quel cap ai-je envie de choisir ?

Trois

Ouverture, développement, anticipation.

Quel horizon puis-je explorer ?

Quatre

Ancrage, célébration, cadre partagé.

Quel appui puis-je reconnaître ?

Cinq

Friction, comparaison, idées en tension.

Quel désaccord faut-il clarifier ?

Six

Reconnaissance, réussite, confiance.

Quelle avancée puis-je reconnaître ?

Sept

Position à défendre, persévérance.

Quelle limite mérite d'être tenue ?

Huit

Accélération, mouvement, nouvelles.

Qu'est-ce qui demande une réponse ?

Neuf

Endurance, prudence, dernier effort.

Comment avancer sans m'épuiser ?

Dix

Surcharge, responsabilités accumulées.

Que puis-je déléguer ou alléger ?

Valet

Enthousiasme, essai, découverte.

Qu'ai-je envie de tester ?

Cavalier

Audace, intensité, impulsion.

Comment donner un cap à cet élan ?

Reine

Assurance, chaleur, créativité.

Qu'est-ce qui me rend plus confiant ?

Roi

Vision, initiative, direction.

Comment entraîner sans tout imposer ?

Épées

As

Clarté, vérité, idée décisive.

Qu'est-ce qui devient plus clair ?

Deux

Hésitation, pause, choix évité.

Quelle information me manque ?

Trois

Peine, déception, parole douloureuse.

Quel ressenti mérite d'être reconnu ?

Quatre

Repos, recul, récupération.

Où puis-je faire une vraie pause ?

Cinq

Conflit, rapport de force, coût du gain.

Que me coûte le fait d'avoir raison ?

Six

Transition, distance, passage.

Qu'est-ce qui rendrait ce passage doux ?

Sept

Stratégie, détour, transparence à revoir.

Qu'ai-je besoin d'explicitier ?

Huit

Restriction, sentiment d'impasse.

Quelle marge de choix existe encore ?

Neuf

Inquiétude, rumination, anticipation.

Quels faits puis-je distinguer des peurs ?

Dix

Fin éprouvante, limite atteinte.

Qu'est-ce que je peux cesser de porter ?

Valet

Curiosité, observation, questions.

Quelle question ferait avancer l'échange ?

Cavalier

Rapidité, franchise, détermination.

Puis-je agir sans précipiter ma parole ?

Reine

Discernement, limites, parole claire.

Que puis-je dire avec justesse ?

Roi

Rigueur, décision, responsabilité.

Quel critère rendrait ma décision claire ?

Choisissez le format qui vous aide

Décidez des positions avant de tirer. Mélangez votre jeu, puis posez les cartes de gauche à droite.

Une carte · Le repère du jour

« Qu'est-ce qui mérite mon attention aujourd'hui ? »

OI MON ATTENTION

Un détail, un mot-clé, une petite action. Une carte suffit pour pratiquer sans se disperser.

Trois cartes · Comprendre une situation

« Comment aborder cette situation plus clairement ? »

OI SITUATION

O2 OBSTACLE

O3 RESSOURCE

La première décrit le contexte ; la deuxième, une difficulté ; la troisième, un appui à mobiliser.

Trois cartes · Lire un cheminement

« Quel mouvement puis-je reconnaître dans cette situation ? »

OI PASSÉ

O2 PRÉSENT

O3 FUTUR POSSIBLE

Une influence passée, votre attention actuelle, puis une évolution à explorer. La dernière carte reste une possibilité.

Dans Laminor, utilisez les positions annoncées par le tirage. Avec votre propre jeu, vous pouvez choisir l'un de ces formats et noter ses positions sur la fiche de la page 13.

Avant de proposer un nouveau projet

Exemple fictif. Question : « Quelle attitude pourrait m'aider à présenter mon projet à mon équipe ? »

PASSÉ



L'Hermite

Une lanterne, un pas mesuré.

J'ai pris le temps de réfléchir.
Qu'ai-je déjà clarifié ?

PRÉSENT



La Justice

Une balance et une épée.

Je compare les moyens et les engagements. Quels critères rendre explicites ?

FUTUR POSSIBLE



Le Chariot

Une direction, un mouvement.

Je peux organiser une première étape. Comment avancer avec un cap clair ?

Le fil du tirage

« Je passe de la réflexion à une comparaison claire des engagements, puis à une première action préparée. »

Ce que j'en fais cette semaine

Mon action : rédiger une page avec l'objectif, deux contraintes et une première étape, puis la partager avec une personne de l'équipe.

Ma relecture : dans sept jours, noter ce que cet échange a réellement clarifié.

Lire avec nuance, puis revenir aux faits

Une lecture gagne en précision quand elle reste ouverte et que vous relisez vos notes après avoir agi.

Une carte renversée ?

Vous pouvez commencer en lisant toutes les cartes à l'endroit. Si vous gardez les renversées, choisissez une convention avant le tirage : une énergie freinée, intérieure ou à rééquilibrer.

Exemple : Le Chariot

À l'endroit : donner une direction à son élan.
Renversé : se demander si l'on se disperse ou si le cap est flou. Cela ne prédit pas un échec ; cela propose une vérification.

Une carte impressionnante ?

L'Arcane sans Nom peut parler d'une transition.
Le Diable, d'un attachement. **La Maison-Dieu**, d'une fragilité qui devient visible. Une image difficile ne suffit pas à annoncer un malheur.

Gardez ce qui vous aide

Évitez de répéter le même tirage jusqu'à obtenir une réponse rassurante. Notez une première lecture, laissez-la reposer et voyez ce qu'une action concrète vous apprend.

Sept jours pour apprendre

Jour 1

Une carte : notez trois détails visibles.

Jour 2

Comparez votre observation au repère de la carte.

Jour 3

Reformulez une question pour la rendre plus concrète.

Jour 4

Tirez trois cartes avec des positions précises.

Jour 5

Écrivez une phrase qui relie vos trois cartes.

Jour 6

Choisissez une petite action et essayez-la.

Jour 7

Relisez : qu'est-ce qui vous a été utile ?

Pour approfondir

[Les 78 fiches des cartes](#)

[Essayer un tirage à trois cartes](#)

[Comprendre notre méthode](#)

Ce guide propose des lectures symboliques, pas des prédictions certaines. Les repères sont des pistes : votre contexte, les faits et vos choix gardent leur place.

Illustrations et exercices Laminor. Version du 12 octobre 2026.



Une question. Trois cartes. Une action.

Notez les positions avant de tirer : passé / présent / futur possible, ou situation / obstacle / ressource.

Date : _____

Jeu utilisé : _____

Ma situation et ma question

Une question ouverte sur une situation précise.

CARTE 1

Position :

Nom et sens de la carte :

Un détail, un repère :

CARTE 2

Position :

Nom et sens de la carte :

Un détail, un repère :

CARTE 3

Position :

Nom et sens de la carte :

Un détail, un repère :

La phrase qui relie mes trois cartes

Ce que j'observe, ce que j'associe, ce que cela m'aide à regarder.

Une action qui dépend de moi

Mon prochain pas : Je relirai ce tirage le :

Qu'est-ce que ce tirage m'a apporté ?

À compléter quelques jours après votre tirage. Cherchez ce qui a clarifié votre réflexion et ce que vous avez réellement essayé.

Date du tirage : _____

Date de relecture : _____

1. Ce que j'avais retenu

Une idée ou une phrase, sans réécrire tout le tirage.

2. Ce que j'ai fait et ce qui s'est passé

Distinguez votre action et les faits observés.

3. Ce qui m'a aidé, ce qui ne me parlait pas

Une interprétation peut rester partielle. Notez aussi les écarts.

4. Ce que je souhaite poursuivre

Une nouvelle question, une habitude ou un prochain pas.

Votre journal devient une trace de votre cheminement : les questions changent, les cartes se répondent et certaines pistes deviennent plus claires avec le temps.

